

## **Annual conference of the International Society for History Didactics**

Kazan, 25-27 June, 2012

Cultural and religious diversity and the implications for history education

Call for papers

After the end of the Cold War, many aspects of cultural and religious diversity became influential political issues. The peaceful resolution of issues of cultural and religious diversity is one of the most urgent challenges of societies in a globalizing world.

This means a challenge for history education, because a significant part of cultural and religious identity is grounded in history, historical culture and historical consciousness. The challenge means not only developing a sophisticated understanding of the complex and multi-faceted nature of historical topics, and the development of appropriate didactic toolkits to deal with them in the classroom. It also underlines strongly the inescapably political dimension of history teaching, and challenges its capacity to overcome the tensions between state expectations of integration and interest in social cohesion, and the accommodation of societal diversity and the rights of minorities. It also challenges the capacity of school history to deal with controversial and sensitive issues.

Guiding questions could be:

What can history education do to promote peaceful coexistence and constructive and harmonious interdependence in societies with cultural and religious diversity?

How are models and experiences of separation, segregation and integration to be presented in school history, and related to present day concerns, especially in relation to diversity education and the guiding principles of history education?

What is the role of history education in reconciling the tensions between an obligation to rationality, human rights and democracy on the one hand, and the recognition that some values vary across different cultures and religions?

How to teach after 9/11? What are the implications of this event for history teaching? What does the idea of "cultural wars" mean to history education.

Three strands are envisaged:

A Analysis of the topic and historical aspects:

- Historical examples of successful and less successful integration or living side by side?
- Historical perspectives on how history education has dealt with issues of cultural and religious diversity
- Other relevant topics: country vs. city, postcolonial critics, language minorities, religious and political extremism

B Current research into aspects of history education:

- Textbook and curricula studies
- Teaching materials and activities etc.
- Teachers' and students' ideas

C How should history teachers deal with present-day cultural and religious diversity, and with sensitive and controversial issues?

We welcome theoretical reflections and empirical studies.

We would prefer contributions to be in English where possible.

Deadline for submitting proposals: 1.12.2011

Submitted to Arja Virta (arja.virta@utu.fi)

No more than 500 words.

## **Jahrestagung der Internationalen Gesellschaft für Geschichtsdidaktik**

Kazan, 25.-27.6.2012

Kulturelle und religiöse Vielfalt und ihre Auswirkungen auf den Geschichtsunterricht

Call for papers

Nach dem Ende des Kalten Krieges wurden viele Aspekte kultureller und religiöser Vielfalt zu wichtigen politischen Problemen. Die friedliche Lösung dieser Fragen und Probleme ist eine der dringendsten Herausforderungen in der Globalisierung.

Das bedeutet auch eine Herausforderung für das Lehren von Geschichte, denn ein bedeutsamer Teil der kulturellen und religiösen Identität wurzelt in der Geschichte, in der Geschichtskultur und im historischen Bewusstsein. Die Herausforderung besteht nicht nur darin, ein hochentwickeltes Verständnis der komplexen und vielfältigen historischen Themen zu entwickeln, sondern auch angemessene didaktische Überlegungen anzustellen, wie man damit im Geschichtsunterricht verfahren kann. Zugleich wird auch die unausweichlich politische Dimension des Geschichtsunterrichts unterstrichen und seine Fähigkeit herausgefordert, diese Spannungen zwischen den verschiedenen Erwartungen auszubalancieren: einerseits den staatlichen Erwartungen an Integration und sozialen Zusammenhalt, andererseits den Erwartungen der sozialen Vielfalt und den Minderheiten gerecht zu werden. Zugleich wird die Fähigkeit des Geschichtsunterrichts herausgefordert, gegensätzliche und heikle Themen zu behandeln.

Daraus ergeben sich folgende Fragenkomplexe:

Was kann Geschichtsunterricht dazu beitragen, um ein friedliches Zusammenleben und um konstruktiven und harmonischen Austausch in Gesellschaften mit kultureller und religiöser Vielfalt zu ermöglichen?

Wie werden Modelle und Erfahrungen von Trennung, Absonderung und Integration im schulischen Geschichtsunterricht präsentiert und wie werden sie zu heutigen Erscheinungen in Beziehung gesetzt, besonders im Hinblick auf eine Erziehung in Vielfalt und die Leitprinzipien des Geschichtsunterrichts?

Welche Rolle spielt Geschichtsunterricht beim Abbau von Spannungen zwischen der Verpflichtung zu Rationalität, zu Menschenrechten und Demokratie einerseits und dem Anerkennen, dass manche Werte zwischen verschiedenen Kulturen und Religionen variieren?

Wie lehrt man nach dem 11. September 2001? Welche Implikationen hat das Ereignis für den Geschichtsunterricht? Was bedeutet die Vorstellung eines „Krieges der Kulturen“ für den Geschichtsunterricht?

Folgende Leitfragen werden vorgeschlagen:

A Analyse und historische Aspekte des Themas:

- Historische Beispiele von erfolgreicher und weniger erfolgreicher Integration oder von Nebeneinanderleben?
- Historische Perspektiven, wie im Geschichtsunterricht in der Vergangenheit kulturelle und religiöse Vielfalt behandelt wurde.
- Andere relevante Themen: Land gegen Stadt, postkoloniale Kritiken, fremdsprachige Minderheiten, religiöser und politischer Extremismus.

B Laufende Forschungen zur Thematik:

- Lehrplan- und Schulbuchforschung
- Lehrmaterialien und Aktivitäten
- Vorstellungen der Lehrer und der Schüler

C Wie können Geschichtslehrer mit heutiger kultureller und religiöser Verschiedenheit umgehen, wie behandeln sie heikle und umstrittene Themen

Theoretische Überlegungen und empirische Untersuchungen sind willkommen.

Soweit möglich sind englische Beiträge erwünscht.

Vorschläge spätestens bis 1.12.2011 (deadline) erbeten an: Arja Virta (arja.virta@utu.fi)

Nicht mehr als 500 Worte.

## **Conférence annuelle de la Société Internationale pour la Didactique de l'Histoire:**

Kazan, du 25 au 27 Juin 2012

« La diversité culturelle et religieuse et ses implications pour l'enseignement de l'histoire »

Appel à Communications

À la fin de la Guerre froide, plusieurs aspects de la diversité culturelle et religieuse sont devenus des enjeux politiques importants. La résolution pacifique de ces enjeux est l'un des plus urgents défis que nos sociétés ont à relever dans le contexte de la mondialisation.

Cette réalité est un défi pour l'enseignement de l'histoire, car une partie significative de cette diversité culturelle et religieuse prend racine dans l'histoire, la culture historique et la conscience historique. Ce défi impose non seulement de développer une compréhension sophistiquée de la complexité et de la nature pluridimensionnelle des sujets historiques, mais de développer aussi un matériel didactique approprié permettant de gérer ces enjeux en classe. Cela permet de souligner clairement la dimension politique de l'enseignement de l'histoire et questionne ses capacités à dépasser les tensions entre les attentes d'un État en matière d'intégration et de cohésion sociale et l'accommodement à la diversité sociétale et aux droits des minorités. Cela questionne également les capacités de l'histoire scolaire à gérer les sujets controversés et sensibles. Questions de réflexion : Quel rôle peut jouer l'enseignement de l'histoire dans la promotion de la coexistence pacifique et l'interdépendance constructive et harmonieuse dans les sociétés formées de diverses cultures et religions ?

Comment sont présentés les modèles de séparation, de ségrégation ou d'intégration dans l'histoire scolaire et comment sont-ils liés aux enjeux contemporains, particulièrement par rapport à l'éducation à la diversité et aux principes de l'éducation historique ?

Quel est le rôle de l'éducation historique dans la résolution des tensions entre d'un côté, une obligation de rationalité, d'éducation aux droits humains et à la démocratie et de l'autre, une reconnaissance du fait que certaines valeurs diffèrent d'une culture ou d'une religion à l'autre ?

Comment enseigner après le 11 septembre 2001? Quelles sont les impacts de cet événement sur l'enseignement de l'histoire? Que signifie l'expression « guerres culturelles » pour l'éducation historique?

Trois axes sont envisagés :

A – Analyse du sujet et de ses dimensions historiques

- Exemples historiques d'intégration ou de cohabitation réussies ou moins réussies
- Perspective historique sur les manières dont l'enseignement de l'histoire a géré les questions de la diversité religieuse ou culturelle;
- Autres sujets pertinents : campagne versus ville, critiques postcoloniales, langues minoritaires, extrémismes religieux ou politiques.

B – Recherches courantes sur l'enseignement de l'histoire

- Étude des manuels scolaires et des programmes d'études
- Matériel didactique et activités, etc.
- Les représentations sociales des enseignants et des élèves

C – Comment les enseignants d'histoire devraient-ils gérer la diversité religieuse et culturelle actuelle et les sujets sensibles ou controversés?

Nous serons heureux de recevoir les réflexions théoriques et les études empiriques. Nous préférons les contributions en anglais, lorsque possible.

Date limite pour soumettre votre communication : 1 décembre 2011

Soumettre à Arja Virta (arja.virta@utu.fi)

Maximum 500 mots.