

Call for Papers ISCHE 46 Lille 2025
46va edición de la International Standing Conference on the History of Education
(ISCHE)

Lille, Francia, Julio 8 al 11 de 2025

Docentes y enseñanza
La historia en movimiento

A lo largo de la historia y en todos los niveles y tipos de aprendizaje, la enseñanza se sitúa en el centro del proceso educativo. La ISCHE 46 explorará la historia de los docentes y la enseñanza en toda su variedad desde los primeros tiempos hasta principios del siglo XXI. La UNESCO define a los docentes como todos aquellos que instruyen a otros. A partir de una definición amplia de «instruir», la ISCHE 46 considerará las historias no sólo de los docentes profesionales en instituciones que van desde las escuelas infantiles hasta las universidades, sino también las de los formadores, las familias, los tutores, las asociaciones juveniles, los movimientos populares, la auto instrucción e incluso las de maestros no humanos, tales como otros seres vivos y los dispositivos tecnológicos.

El tema de la conferencia, los docentes y la enseñanza, busca poner de relieve los roles reales e ideales de los docentes y de la enseñanza en la escuela y en la sociedad. Sus funciones, importancia y estatus evolucionaron de manera completa a lo largo de la historia y todavía encarnan numerosas contradicciones. En el caso de los docentes, éstos fueron instrumentos de alfabetización, de conocimiento e incluso de emancipación. La propia naturaleza de la función de los docentes -poner a disposición de los otros determinados tipos de conocimientos- también puede generar expectativas y provocar tensiones con los responsables de las políticas educativas.

Las características sociales de los enseñantes humanos: ¿quiénes son las personas que enseñan (profesionalmente o no)? ¿qué significa ser docente y cómo se llega a serlo? La sociología histórica de la enseñanza se pregunta por la historia del ascenso social a través del acceso a la profesión, así como por la diferenciación interna dentro de la misma. Las identidades y el estatus de los docentes son múltiples y variados, en función de las asignaturas que imparten y de las instituciones en las que trabajan. Los conocimientos y aptitudes necesarios para convertirse en docente y trabajar como tal, así como los mecanismos de contratación y evaluación de esta profesión, han diferido en función de la asignatura y el nivel educativo, y la formación del profesorado suscitó un debate considerable desde que se institucionalizó a principios del siglo XIX. Dado que el género, la sexualidad, la clase social, el origen étnico y otras características de los docentes influyeron en su formación y estatus, su análisis es fundamental para la sociología histórica de la enseñanza.

La tarea de enseñar: la puesta a disposición de determinados tipos de conocimiento y las condiciones en que tiene lugar experimentaron cambios sustanciales a lo largo de la historia, junto con las concepciones sobre la autoridad docente. Desde la memorización y el recitado hasta el «aprender haciendo» y el aprendizaje activo, los métodos de los docentes evolucionaron -y no lo hicieron- de manera considerable. Las condiciones de trabajo se modificaron como consecuencia de los nuevos enfoques administrativos, así como de los

esfuerzos individuales y organizados de los docentes a través de actividades profesionales, políticas, comunitarias y/o sindicales. Los métodos y las condiciones de trabajo de los maestros, los profesores universitarios y los que enseñan en contextos no institucionales presentan importantes diferencias que arrojan luz sobre tendencias y cuestiones más amplias.

Representaciones y conocimiento de la profesión docente: las imágenes mediáticas y culturales de los docentes son múltiples y variadas, nutridas por recuerdos individuales o colectivos fáciles de distorsionar debido al paso del tiempo. En las producciones culturales del pasado (literatura, teatro, cine...) aparecen una serie de docentes cuyos personajes sirven de arquetipos de bondad o severidad, desde aquellos comprometidos con sus alumnos hasta los agotados y cínicos. Comprender el surgimiento y la evolución de estas representaciones ilumina el modo en que la cultura informa, moldea y refleja la política de la enseñanza y la memoria histórica.

Pluralizar la enseñanza y los docentes: los docentes no son sólo aquellos legitimados profesionalmente por el Estado y otros órganos certificadores, sino también otros agentes que ponen el conocimiento a disposición de los otros. Los movimientos sociales, culturales y religiosos fueron importantes maestros en la historia de la humanidad. Asimismo, los agentes no humanos, como las plantas y los animales, y los artefactos tecnológicos que llevan inscrito el conocimiento, también desempeñaron un papel en la enseñanza y transmisión del conocimiento a lo largo de diversas generaciones.

Abordar la historia de la educación con la mira puesta en los docentes y la enseñanza requiere una atención especial a los contextos. ISCHE 46 pretende aprovechar al máximo la pluralidad de contextos explorando todos los periodos históricos y áreas geográficas. Son bienvenidos los estudios de caso, los enfoques comparativos, los estudios de individuos y los análisis institucionales o sistémicos, así como una amplia variedad de fuentes y metodologías. Todo conocimiento sobre los docentes y sus prácticas de enseñanza, así como su renovación, resulta igual de importante.

Las propuestas para esta conferencia podrán centrarse sobre varios ejes:

1. Trayectorias e identidades de los docentes: contratación, cualificación, formación, reciclaje, promoción; género, orígenes sociales, étnicos y geográficos.
2. Condiciones de trabajo y de vida de los docentes: requisitos oficiales, vida cotidiana, jornada laboral, salarios, jubilación, salud, vulnerabilidades.
3. Prácticas de conocimiento: contenido de las asignaturas, conocimiento pedagógico, pericia didáctica, formación continua; profesionalización, autoridad en el aula, prácticas pedagógicas, enseñanza intercultural, pedagogías públicas.
4. Relaciones e interacciones con otros actores: estudiantes, por supuesto, pero también las jerarquías (dirección, inspectores, etc.); las familias; otros docentes, dentro de la escuela o en reuniones locales, nacionales o incluso internacionales; así como los sistemas políticos y sociales. La relación entre los profesores y el Estado deberá estudiarse con atención; por ejemplo, nos ocuparemos de las asociaciones de profesores, de la sindicalización y de la politización.
5. Herramientas pedagógicas y artefactos escolares: la socio-materialidad de la enseñanza a través de la creación, producción y difusión de tecnologías para la enseñanza.

6. Docentes y enseñanza fuera de la escuela: escuela y sociedad, roles culturales y sociales de los docentes en la vida comunitaria, contextos institucionales de práctica e interacciones con las sociedades; espacios atípicos de enseñanza (cárcel, hospital, etc.); contextos de crisis (guerra, epidemias, catástrofes naturales).
7. Actores no humanos y prácticas de enseñanza: la historia de los docentes y la enseñanza más allá del enfoque centrado en el ser humano.
8. Representaciones del docente y de la enseñanza en la literatura, el cine y la cultura de masas y su repercusión en la memoria colectiva.

Palabras clave: prácticas docentes, profesiones, identidades, saber profesional, pedagogía, enseñanza no humana.